

东营日报

中共东营市委主办
国内统一刊号CN37-0054
代号23-172 第1373期
1997年10月31日 星期五

DONGYING RIBAO
周末

胜利油田汽车贸易中心向广大新老用户致意

本中心经营宗旨：服务第一 用户至上

胜利油田汽车贸易中心是胜利石油管理局局属经济实体，是胜利油田唯一一家由国家指定的轿车经营单位。本中心与全国各大汽车厂商保持良好的业务伙伴关系。中心主要经营江铃、金杯、一汽、南汽、大众桑塔纳等系列汽车，兼营汽车配件、工矿配件、农机配件、橡胶制品以及汽车横向产品。

本中心有较齐全的销售服务保障，对用户购车，实行从购车、办证到落户，售后质量保证一条龙销售服务，设有售前、售中、售后信息，咨询服务，专门设有汽车售后服务维护厂。

本中心将以良好的信誉，优质的服务，为广大用户提供正品、价廉的商品。

地址：东营市青岛路中段 电话：8772447 8772454

业务经理：刘军（手机）9026060 汽车联系人：李相卫 橡胶制品：刘海青 汽车配件：王桂林

追求，永无止境

——建设银行东营分行“承诺服务”回眸

刘培峰

没有规矩，不成方圆。建行东营市分行自去去年率先在全市推出承诺服务以来，承诺服务，就成了他们铁定的“规矩”。这“规矩”订立之初，行里行外，怀疑、观望甚至冷嘲热讽者大有人在，而一年多的时间过去了，这“规矩”的成色没变：建行的承诺服务赢得了各级领导和广大群众的赞誉与肯定，也为建行带来了良好的经济效益和社会效益，使该行成为东营地区 and 全省建行系统经营效益最好的单位之一。

该行领导对这话感触很深。去年5月份，该行刚正式推行承诺服务，市行机关一名工作人员接电话时没有按规定使用文明用语。照常理，这样的小事批评几句就过去了，行领导却硬是“不讲情面”，除按规定对那位职工罚款100元后，又在市行机关作了通报批评。也是在去年5月份，一位储户打电话向市行“投诉”：他到建行取款时，临柜人员没有将帐户内容打印到存折的正确位置，他要求更正时，被临柜人员很不耐烦地拒绝了。存折打歪了行，只会影响到“美观”，内容“并不会错”，这是大家都熟悉的常识，按说该对当事人“从轻发落”，可行领导却不这样认为：优质服务无小事，客户的合理要求得不到满足就是工作失误。最后按规定对当事人罚款100元，取消当月等级服务员评定资格，并让其登门向储户道歉。

一石激起千层浪。这两件事对全行职工的触动很大。上下行效，承诺标准成了全行职工敬业爱岗的行动指南。这期间还出了不少感人的事情。去年10月份，一客户到垦利县支行借蓄卡取款，因POS机出现故障，一时无法为客户办理业务，临柜人员一边对客户道歉，一边打电话搬来“救兵”。当为客户办理完取

款业务时，该临柜员主动给客户递过去60元钱：“对不起，耽误您的时间了，这是超时的罚款。”那位客户望着她忙得满脸是汗的样子，说啥也不收那钱：“你们的服务态度这么好，我怎么收那钱。再说是机器出了故障，按照你们的承诺标准，不该属于超时罚款的范围。”可那位临柜员却说：“超时主要是我业务不熟练造成的，这钱您一定要收下。双方‘争执’不下，最后还是那位顾客满怀赞许地收下了那60元钱，也收下了建行的一片诚意。

承诺，是一项系统工程。它不仅需要自身的严格管理，也期盼着社会各界的严格监督。自觉接受客户监督，认真处理客户投诉，成了该行抓承诺服务的重要举措。该行实行承诺服务一年多来，共收到客户投诉30余起，不管投诉事大小事，均做到了件件有回音，件件有着落。宋逢恒行长在一次举行的“建行承诺服务社会监督员座谈会”上说得一席话代表了全行人的心声：“建行承诺服务取得的成绩应归功于各级领导和社会各界对我们的监督、批评与指导。客户的投诉就是对我们工作的最大支持。建行感谢你们。”

夯实基础求发展 “让顾客等半天的微笑服务，不是真正的承诺服务。”建行人的追求追求的是更高的目标。人们常说，打铁还须自身硬。现代化的基础设施和高素质的员工队伍是承诺服务高起点发展的前提。建行的决策者们深谙其中的道理。为给本地经济发展和居民生活提供高效、优质的服务，该行在现代化建设中舍得花本钱。现代化建设在短短几年内实现

了质的飞跃：1995年，全市首家“计算机城市综合网络系统”开通，实现了全辖范围内的储蓄通存通兑、POS机消费自动转帐核算、自动柜员机自动存取款；1996年，顺利实现了资金清算系统的全国联网，使资金汇划时间大大缩短，结算资金在途时间由过去的5—7天缩短为现在的24小时。现代化设施的建设，为该行带来了良好的经济效益和社会效益。

在抓“硬件”建设的同时，该行在“软件”建设上也大做文章。通过人事制度改革和加强职工的在岗培训教育，狠抓干部职工队伍建设和员工素质的提高。为做到人尽其才，该行实行“优化组合、竞争上岗”，充分调动了全体员工的工作积极性。同时抓好各级领导班子建设，形成事业发展的坚强核心。该行在职工培训工作中，注重抓好一线员工的岗位技能培训，注重业务素质的提高，同时普及全行员工的专业基础理论教育，强化对业务骨干和管理人员的培训。

“硬件”、“软件”比翼齐飞，为该行实施承诺服务打下了良好的基础，使该行的决策者心中有底，使承诺服务真正成为一项高效、优质的服务。自觉加压负重前行 建行的承诺服务赢得了社会的肯定，也赢得了客户的心。他们真正感觉到了建设银行的承诺服务不是刮一阵风，而是来硬的，动真的。如今走进建行的各营业网点，那醒目大方的行徽、行名招牌，规范统一服务设施和优质高效的服务无不令人耳目一新。

面对成绩，建行却保持着清醒的头脑。他们对自己的承诺服务又提出了更高的要求：在三项承诺服务的基础上，建立“内部承诺”机制，制定具体的机关科室向基层一线的承诺标准，以此来提高机关的办事效率，使承诺服务向深层次、网络化发展。同时以承诺服务为契机，一心一意办银行，进一步解放思想，更新观念，深化改革，调整布局，围绕东营市经济振兴这个中心，以支持东营经济为己任，为全市的经济发展提供全方位金融服务。自觉加压，负重前行。建行人的追求永无止境。

整整五年了，又一次看到杨长喜的画，平日很少激动的心情又一次惊喜起来。

我不得不承认，时间厚度的积累，使杨长喜的绘画水平已经由稚嫩开始趋于成熟。

这种跳跃式的进步，明显地表现在取材的广泛和用笔、用墨及用色的恰到好处。

无论是农家小院的情趣还是黄河落日的辉煌，100多幅新作都流淌着一股沁人心脾的昂然和大自然生命的律动。

杨长喜能够收获今天，的确来之不易。

杨长喜1955年生于津县，自幼随父母生活在广北农场。16岁高中毕业后就在广北农场当了一名年轻的晒盐工。艰苦的盐工生活，磨炼了他不屈不挠的性格。他不甘生活的寂寞，开始拿起画笔，尽情地渲泻他对人生对社会对大自然的领悟。

学画初期，杨长喜主攻人物，形式多为工笔，画风追求细腻和朴实，取材多为农垦人的生活。其处女作《枪在雷雨前》、《荒原悠悠情》、《盐工》均参加了国家级和省级的展览。这些作品尽管在技法上还欠成熟，但却以其独特的创意和浓郁的生活气息，赢得了观众的好评。

为了追求艺术的最佳，杨长喜考入惠民师范深造。1981年，杨长喜毕业后又回到了广北。经过二年多的专业学习，杨长喜的画有了明显的进步。在这期间，他创作了《垦区新花》和《铁骨铮铮》两幅风格不同的作品。《垦区新花》以欢快、甜美的情调，淋漓尽致地展示出农垦姑娘们丰收后的喜悦心情，整个画面色调明快轻快活泼。而《铁骨铮铮》则运用暗淡压抑的笔调，塑造了革命先驱不畏强暴、视死如归的英雄形象。人物刻画细腻，主题突出，技法也日见成熟。《铁骨铮铮》也因此荣获全市庆祝建党70周年书画大赛的一等奖。

1992年底，由于工作需要，杨长喜从广北农场调到市总工会工作。

环境的改善开拓了视野，杨长喜对绘画艺术的追求又增加了新的动力。

他在不断探索人物画的同时，其山水画也在日常的练习中渐渐成熟起来。山水风格追随国画大师李苦禅、黄秋园之画风，推崇“笔墨当随时代”之精神。

为了增加绘画艺术的渗透力，1994年，杨长喜考入山东师范



杨长喜印象记

大学美术系进修深造。在此期间，他接受了孔新苗、张锡杰、宋风光等一批年轻画家的影响，画风有所转变，进入了以抒发内心感受为主的花鸟画创作阶段。他在师承中国画传统精华的同时，勇敢借鉴油画的创作技巧，广度与深度并重，使其落墨大胆，笔墨酣畅。画笔所到之处，花卉生机勃勃，顾盼生辉；紫藤缠绕交错，简繁相宜。画风厚实而又不失灵动之美。

与此同时，杨长喜的人物画并没有放弃，只不过不是用画笔，而是用刀把一个个栩栩如生的人物刻在瓷盘上。他的刻瓷《孔子先师图》、《武松》等作品被有关部门作为礼品赠送给日本、美国友人。

纵观杨长喜的每一幅作品，你不难发现，始终有一根跳动的主线贯穿其中，那就是生他养他的黄河三角洲和奔腾不息的黄河。

多年来，杨长喜凭借对故土的热爱，以其坚实的基本功和丰富的表现手法创作了大量反映黄河三角洲题材的作品，摇曳的芦苇、金色的海滩、望不到边的荆条和展翅欲飞的白天鹅……

我知道那是杨长喜心灵的家园，也是他艺术旺盛的源泉。

走近黄河口

要油田粮田 也要绿水清水

经济建设重要，环境保护同样重要，绝不干“杀鸡取卵”的事！利津县正是牢牢地抓住这一点，才下决心限期清理重点污染源。自去年以来，全县共投入污染治理资金717.7万元。目前8处重点污染源被彻底清理，其中全部完成1996年省政府下达的7个治理项目，一个单位被责令停产，另外完成县政府下达的4个治污项目。油田粮田保住了，绿水青山也保住了。

今年，县政府决定投资700万元建一座处理能力为每小时120立方米的污水处理厂，经处理后的污水达到了国家排放标准，完全可以用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

济社会重点工程，下达指令性计划，定期调度工业企业，将限期治理指令与生产指标同时下达、同时检查、同时管理；金融部门对治理工程优先贷款；环保部门制定了调度检查制度，强化监督管理，主动帮助企业解决治污用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

济社会重点工程，下达指令性计划，定期调度工业企业，将限期治理指令与生产指标同时下达、同时检查、同时管理；金融部门对治理工程优先贷款；环保部门制定了调度检查制度，强化监督管理，主动帮助企业解决治污用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

济社会重点工程，下达指令性计划，定期调度工业企业，将限期治理指令与生产指标同时下达、同时检查、同时管理；金融部门对治理工程优先贷款；环保部门制定了调度检查制度，强化监督管理，主动帮助企业解决治污用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

济社会重点工程，下达指令性计划，定期调度工业企业，将限期治理指令与生产指标同时下达、同时检查、同时管理；金融部门对治理工程优先贷款；环保部门制定了调度检查制度，强化监督管理，主动帮助企业解决治污用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

济社会重点工程，下达指令性计划，定期调度工业企业，将限期治理指令与生产指标同时下达、同时检查、同时管理；金融部门对治理工程优先贷款；环保部门制定了调度检查制度，强化监督管理，主动帮助企业解决治污用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

济社会重点工程，下达指令性计划，定期调度工业企业，将限期治理指令与生产指标同时下达、同时检查、同时管理；金融部门对治理工程优先贷款；环保部门制定了调度检查制度，强化监督管理，主动帮助企业解决治污用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

济社会重点工程，下达指令性计划，定期调度工业企业，将限期治理指令与生产指标同时下达、同时检查、同时管理；金融部门对治理工程优先贷款；环保部门制定了调度检查制度，强化监督管理，主动帮助企业解决治污用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

济社会重点工程，下达指令性计划，定期调度工业企业，将限期治理指令与生产指标同时下达、同时检查、同时管理；金融部门对治理工程优先贷款；环保部门制定了调度检查制度，强化监督管理，主动帮助企业解决治污用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

济社会重点工程，下达指令性计划，定期调度工业企业，将限期治理指令与生产指标同时下达、同时检查、同时管理；金融部门对治理工程优先贷款；环保部门制定了调度检查制度，强化监督管理，主动帮助企业解决治污用于农田灌溉和工业生产。这个县规定，今后各企业新上项目都要坚持环境保护与经济建设两手抓，将治污纳入本企业经济结构调整、基本建设、技术改造中，与生产同步进行。为彻底清理掉这8处重点污染源，县里与各企业密切配合，加强对治理技术、设备的考察论证，许多企业与大专院校、科技、设计单位联系，引进治理技术，不惜花费大量人力、物力、财力，确保治理方法对路。县计划委将污染治理项目列为全县经

文人的骨气

文人之骨气，是指以文为业或操持文化行当的“文人”一向是特别看中骨气的。“贫士无财有傲骨，愈穷愈傲愈突兀”。古时视视焚书，刀兵血火，不能让文人折腰，常常刀架项下，而文人傲骨愈显挺立。屈原放逐赋《离骚》左丘失明厥《国语》孙子膝足修兵法，文人之志始终“威武不能屈”。然而，当下一侯市场大潮冲击，向来遵循古训的现代文人再也无法安之若素，一下子失却了古人抱朴守拙的那份淡泊与恬静。于是，自傍大款为人捉刀

来，一消费者使用该产品过敏感点出了人命，结果产品被查封。那“文人”不得不道出真相，原来他竟从未见过那产品，更不用说使用了。这位“文人”拿了人家的“肉”却丢了自己的“骨”。这又使我联想起另一件事：去年，河南文科女“状元”唐黎被重点大学录取，可一万元的学费着实令她捉襟见肘。这时，某生产口服液的厂家愿出价一万元请小唐黎做广告，只要她说是服了某某液

才考900分的。面对将要对自己关闭的校门，小唐黎的话却语惊四座：出卖人格，我不干！其骨气令多少文人汗颜。

其实，文人士大夫中不乏傲骨长者。当代学者钱锺书一世淡泊名利堪称楷模。钱老心如中流砥柱，意若天壤孤鸿，身居陋巷车马稀，躲进小楼成一统，不为浮名虚誉所动，永葆宁静平和心态，今生今世潜心于著书立说做学问。官场上、电视里看不到他的身影，豪门酒宴更是唯恐他之不及，甘愿“围城”不肯出山，受世人敬重，凭依的正是文人那份骨气。

古时候，庙宇内的钟鼓楼要靠立柱支撑，修佛塔要寻找好支点以掌握平衡。古寺庙中高僧亦多为文人，据说，高僧建筑鼓楼宝塔时也体现了文人的许多思想，立柱便是文人精神的“立柱”，支点便是文人的“支点”。正如那立柱柱头到鼓楼就要坍塌，失去支点宝塔就要失衡一样，倘若文人没有了骨气，其文其人也还能立足于我们脚下这块塌实的土地吗？

文明潮涌“利津路”

公路是一个开放的系统，是外界了解利津的“窗口”，为把这个窗口擦亮，利津公路人付出了许多。北岭公路站养护的永修路是连接胶东半岛和京津及东北三省的“绿色通道”。这个站以“畅、洁、绿、美”为目标，经过扎实的细致的工作，使本已服役超期的永修路路况率达到了100%。为展示利津人热情好客的风尚，这个站设置了开水供应点，为司机和行人免费供应开水。“一杯开水歌歌脚，声声祝福伴君行”。由于他们的突出表现，该站连续四年获得省级文明分站的殊荣。

公路绿化是“窗口”建设的重要方面，利津公路人借路域工程会战的东风，采取设置专职护林员等措施，强化沿路林网的管护；他们专门成立了“盐性路段绿化科研小组”，坚持“宜乔则乔，宜灌则灌，宜花草则花草”的绿化方针，使利津公路变成了道道“绿色通道”，其中的永修路被省绿化委授予“省级优良绿化工程”。

今天利津县117.1公里的干线公路全部达到“文明样板路”标准，其中的滨海路、永修路被评为“省级优良建设工程”；九处道班全部达到了“花园式道班”标准，初步形成了路面平坦、线形美观、附属设施完善、无违章建筑、无公路“三乱”的公路交通环境。

（王学钧 郭晓利）

黄河与渤海的厚爱

写在丁尚明同志通讯、报告文学集出版之际

黄河三角洲，这片海河联姻的杰作，已成了众多有识之士、商界巨子、文人学者的向往之处。奔腾不息的母亲河在这里找到了永恒的归宿，浩瀚无际的大海在这里找到了流水知音。在这片绿洲携手，人民与军队共建的沃土上，已经和将会发生多少惊天动地的伟业，创造多少永载史册的辉煌。

生活在这片土地上的人们，尽管艰苦备尝，但又多么自豪、多么欣慰、多么富于创业感和使命感啊！我们完全有理由相信，作为这支建设大军中一员的丁尚明同志，一定会义无反顾地沿着既定的路子走下去，用更多的心血和汗水，去挖掘和开采生活中新的矿藏原料，并从中汲取丰富的营养，书写、创作出更多更有价值的作品，以无愧于伟大时代的呼唤，以回报这片土地深情的厚爱。

我们殷切期待着。

徐兆鹏 / 摄影
董欣 / 诗

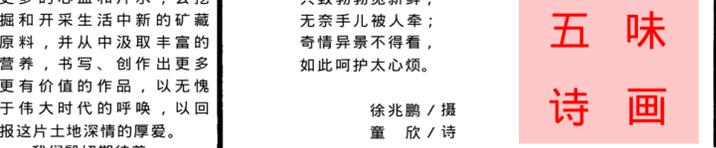
河口交警大队七小时破获重大交通事故肇事逃逸案

1997年10月11日下午5时许，河口交警大队接群众报警称：在滨港路孤东采油厂运输大队以东约100米处发生一起交通事故，肇事车已逃离现场，伤者经医院抢救无效，已死亡。

接报后，河口交警大队立即组织警力赶赴肇事现场。根据现场遗留物将肇事车型定为213吉普车。然后兵分四路对仙河地区的所有车辆的213吉普车进行排查，发现孤东采油厂准备大队鲁E-63091号213吉普车有重大嫌疑。经侦察得知该车现在滨州修理，干警们顾不上休息，又连夜赶赴滨州进行调查。用一个多小时的时间，走访了5个宾馆及修理厂，最后终于在一家修理厂将肇事车辆查获。该车的前保险杠与灯罩破损处与现场遗留物相吻合。经讯问，司机王绪祥对肇事经过供认不讳。

目前，河口区公安局依法对涉嫌交通肇事罪的嫌疑人王绪祥刑事拘留，王卫东已被取保候审。

此案正在进一步审理过程中。（卢庆春）



五味诗画

这是20世纪最荣耀的中国名瓷，也是中外收藏家寻觅的珍品……

醴陵窑烧制毛泽东用瓷

“天下名瓷出醴陵”。醴陵瓷器的生产历史悠久，首创了独具一格釉下五彩名瓷。1964年国庆十五周年，醴陵成批精制出具有国内先进水平、国宴餐具和国家礼品瓷，尔后，毛主席用的餐具、天安门城楼用瓷、中南海和钓鱼台国宾馆用瓷都指定由醴陵生产。据《醴陵文史》记载，早在1958年醴陵就成功地为毛主席试制生产了茶杯（胜利杯），以后至1975年间醴陵又陆续为毛主席特制专用饭碗、茶具、烟灰缸、插笔筒和双面彩薄胎瓷碗等不同类型的日常生活用瓷，总计件数1555件。而当年是如何设计、烧制毛主席用瓷的过程由于种种原因，一直从未向外界透露过，鲜为人知。

轻巧、手感舒适，碗的外边饰以三组红艳的腊梅花、衬缀一枝青竹，红绿相映，特别醒目。1966年6月毛主席秘密回湖南的韶山滴水洞，在一号楼休息了11天。在这些日子里，他每日使用的餐具就是醴陵特制的梅花碗和139号蓝色牡丹纹国宴瓷中的方型烟灰缸，绘有梅花图案的瓷质插笔筒。

同年9月2日，醴陵陶瓷研究所又为毛主席特制釉下彩餐具和烟灰缸，由所里最擅长釉下彩花面设计的高级工艺美术师熊声贵等人，精心地设计两套不同风格的写实和变形的梅花图案的浅型三大碗和带盖加大鱼盘，而中国工艺美术大师邓文科也是最喜爱各种梅花的高手，精通釉下彩技法。所画雪中红梅充分利用釉下彩的特殊颜料将冰雪纷飞中的红梅画得风姿昂扬、花枝怒放。其所作红梅瓷薄胎莲子茶具和胜利杯构思巧妙，画工精良，堪称大师风貌的经典大作。

件大小碗和各种盘类产品，要求全部釉下彩绘梅花图案装饰，不论碗盘，一律带盖，并明确指示要在碗碗内面上绘上梅花图案，让主席在使用时也能看到他喜爱的红梅。当年余件的釉下彩双面五彩名瓷送到北京中南海丰泽园时，毛泽东非常高兴。

月月红花四季开
毛主席最后一次回湖南是在1974年10月13日，在长沙共生活了114天。11月4日，原湖南省委书记张平化亲自布置省工交办给醴陵群力瓷厂下达了为毛主席赶制40件薄胎碗，要求内外均有釉下彩花装饰，花面的设计强调“特制瓷”的特殊意义，既要体现出最高的工艺制作水平，要有鲜明的地方特色，又要注重实用性。

主席喜爱“梅花碗”
醴陵设计的梅花碗造型以明代永乐年制龙纹碗官窑器物造型为样本，将碗口内收收缩改小，碗壁薄，口径尺寸为12.5cm，碗高6cm，由于选用的是最优质的瓷土、石英长石等作泥料配方，故胎质坚韧、透明洁白、釉面光滑、典雅

父亲早逝的真相。鉴于梁启超的知名度、协和医学院著名的外科教授刘博士指定来做他的肾切除手术。当时的情况不久以后由参加手术的两位医生秘密讲述出来。据他们说：“在病人被推进手术室以后，值班护士就用碘在肚皮上标错了地方。刘博士就进行了手术（切除那健康的肾），而没有仔细核对一下挂在手术台旁边的X光片。这一悲惨的错误在手术之后立即就发现了，但是由协和的名声攸关，被当成‘最高机密’保守起来。（文汇）

《醴陵志》彩页刊登介绍的毛主席生前用瓷之一，就是这40件薄胎碗中的主要代表作，同时也是一件最具政治色彩的瓷碗，花面的设计者是湖南省工艺美术大师、著名陶瓷美术家李季和彩绘总工程师李人中等人。他们精心研究设计试制以月季为主花。选中月季花是因为它的生命力旺盛，不需特殊的养料、培植而能顽强地在野草中四季开花，在当时“全国山河一片红”的政治形势下，将饰有月季花的瓷碗取名为“月月红”可谓匠心独具。

梁思成、林徽因的挚友、美国学者费正清的夫人费蔚梅撰写的《梁思成与林徽因》一书首次披露了梁启超的死因。

据梁思成说，1928年春，梁启超发现尿中有血，就到北京协和医院门诊治疗，经过几个月的化验，诊断出一个肾有病变。1928年3月16日，他动了手术，切除了有病的肾。手术后，他的尿中继续有血，每隔三三个月就要输一次血。到11月12日就卧床不起，于1929年1月19日去世。

四十年后，1971年，梁思成从他自己的医生那里得知了他

史鉴遗踪
梁启超之死新说

高级釉下彩薄胎碗用四种代表性的花卉，表现春、夏、秋、冬四季，其碗的制作工艺特别复杂，要经过36道釉下彩工艺才能制成瓷碗，最关键的双釉上填色、罩色、分色分水等工艺，须有精湛技艺的釉下彩绘师方能胜任。釉下彩水分的多少完全凭自己的经验操作，水分太少则颜色不鲜艳，水分过多则会烧后翻色、冲泡，所以釉下彩的工艺技法相当精妙，它不同于釉上彩的是其画面色彩具有水分感和静中自有的艺术效果。

法，采用低温烧素坯，高温烧制瓷碗。低温烧釉口，“三烧制”（三次进窑烧制而成），通体晶莹剔透如玉与绚丽多彩的花面交相辉映，美不胜收，是当代醴陵窑中的极品，享有“瓷中之王”的美称，为中外收藏家们争相寻觅的收藏珍品。

醴陵窑所产的特制主席用瓷在50年代到60年代时期的瓷器底足款是“湖南醴陵”篆书字体，有黑色、蓝色两种款识。“文革”期间的底印款是四方边栏正方形“中国醴陵”小篆字体青色款识和“醴陵群力”不带边框蓝色篆书款识，是与其他各时期醴陵窑瓷器区别的一个重要鉴别特征。

（摘自《羊城晚报》）

今年7月1日，香港回归祖国。香港的高级酒楼不胜枚举，但哪一家能荣幸地接待由江泽民主席率领的中国政府代表团呢？

6月30日，谜底揭开，得此荣幸者既不是与会议展览中心近在咫尺的君悦酒店和新世界海港酒店，也不是金碧辉煌的顶级的黄金海岸酒店，而是与会议展览中心隔海相望，位于黄埔中上住宅区内的李嘉诚物业——海逸酒店。中国政府代表团这次把该酒店十一楼以上的房间（包括顶层19楼那300多平方米、设施完善豪华舒适的总统套房）全包了下来，且一包三天。

李嘉诚不仅是香港数一数二的富豪，最难得的是，多年来李嘉诚积极地为香港的回归出力，他曾任预委会委员、香港特别行政区基本法起草委员会委员、推选委员会委员及特区立法会筹委会委员，实实在在地为香港的平稳过渡出力。

李嘉诚喜形于色地对记者说：“其实我早就知道国家领导人及参加政权移交仪式的人入住酒店，但一直都不知道住者是谁，直到高移交仪式只有10天来，才知道入住者

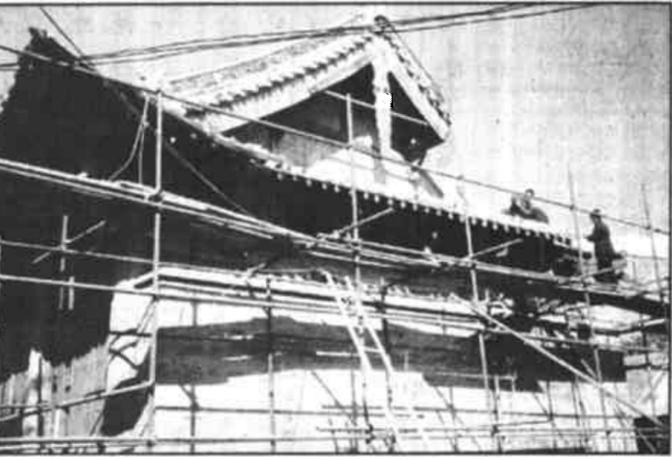
其中有江泽民主席和李鹏总理。国家主要领导人来我这里住，我觉得很荣幸，这绝对是一件开心事。”香港市民认为，李嘉诚对国家的赤诚及国家领导人对他的信任，是海逸酒店得以中标的重要因素。

由于海逸酒店与行政权移交仪式的会议展览中心新翼隔了道海，因此要以船作为交通工具。李嘉诚为此急找民工，日夜赶工，在几天之内兴建了专用码头，并且修筑了一条连接酒店与码头的专用通道，还铺上红色帆布，显得既庄重又醒目。

对这件事，香港某传媒有一段很有趣的评价，特录如下：当然，就算如传闻所说，海逸酒店因这次国家领导人入住而房价升至4000港元一晚，那200多间房的价钱加起来也不过八九十万，再加上那2.95万港元一晚的总统套房，三晚也只是200万港元。你认为拥有数百亿资产的李嘉诚会因200多万进帐而乐上好几天吗？他如此高兴的原因，是那种荣幸的感觉，是那份获得祖国肯定、信任的喜悦，而这份喜悦不是金钱能买得到的。”（摘自《香港风情》）

香港回归日江主席下榻何处

天南地北



国家拨专款维修南宋关帝庙大殿

南宋关帝庙大殿是我省现存最早的木结构建筑，也是我市唯一一处国家级文物保护单位。其结构复杂，造型宏伟、典雅，是唐宋木结构建筑中的典范，但由于年久失修，部分木构件已腐朽变形，东檐部分塌落。为了保护好这份珍贵遗产，最近，国家拨专款15万元，委托省文物工程公司对大殿进行维修。维修工作已于10月10日展开，计划11月20日完工。图为大殿维修现场一角。（荣子录 摄）

旧社会直至刚解放的几年，在我们穷山沟，甬说一床棉被盖几辈，一件棉衣传几代，就是一件土布粗布染的疙瘩布单衣也要穿好几个人。没补疤时，家里的头人谁进门谁穿；补了疤后，长传幼、大传小。穿到后面的就叫做捡衣服穿。我正好赶上了那年月。时下不是有什么“牛仔裙族”、“休闲阔族”、“珠光宝气族”……吗？我且来个老牛伴月、衰草傍花，为我和我苦命的同胞们也造下一个“捡衣服”的大名头。

要说苦命倒不假，要说自卑却未必，捡捡旧衣也自有他的风流。

我是小家庭中的第一位读书人，因而特别受优待。上学第一天，伯母把一件单士林布满襟（右肋一溜布纽扣）衣服郑重地穿在我身上。那是“土改”分的“胜利果实”，很舍不得穿的。有一次，母亲去亲戚家，想借穿一回，踌躇了好一阵子，终于没有启齿。现在穿在了我身上，真比皇帝加冕还荣耀。这衣服虽是女式短衫，我穿上却成了男式长衫，一路上，引来小伙伴羡慕的目光和大人啧啧的赞叹，很是风流。

中学时代，是“八亿人民青蓝，能穿草绿不一般”的年代。我那当解放军的表兄荣归了。他离

家几年，写回来的所有书信都只有我一个读者，姨父母则是不厌的忠实听众。为报此情，表兄送了我一件洗得发白的军衣。从此，无论走到哪里，脸上总是暖暖洋洋的，我知道这是众多敬慕的目光所注入。当时的文化没有经济意识，只有革命警惕。一夜之间，我便由徘徊门外的饿汉，成了畅通无阻的常客。类似的优待还受了不少，可谓享尽风光。

终于赶上了改革开放、国富民强、大地争艳、举国竞俏的好时光。从经济上讲，我也完全取得了

施衣的资格，遗憾的是，已无人受惠了，而我自己竟还翻不出“捡衣服”的门楣。儿女有出息，当然也赶潮。

老大丢下一件夹克衫，我觉得可惜，有时在家中披一披，不知不觉，到了光天化日之下、大庭广众之中。后来，习惯了，换上自己的老套反而别扭。老二扔下一条腿脚断了小口的名牌牛仔裤，我把裤后的口袋袋拆下来缝成了一条缝，就像一支欲飞的箭头。那位置本来是决不会有口袋的地方，口袋盖也不会是竖着的，况且和另一边不对称，居然无人看出来，都说式样新。好奇、羡慕、甚至善意地嘲笑：“老风流！”呵呵，瞧，又风流了一回。（吴小言）

忧乐人生 捡衣风流

东营市第一届书法篆刻展征稿启事

为了弘扬中华民族优秀传统文化艺术，展示东营地区书法篆刻艺术的创作现状，推动书法篆刻艺术的发展和繁荣，丰富群众文化生活，促进社会主义精神文明建设，东营市书法家协会、黄河书画院联合举办东营市第一届书法篆刻展。本届是东营地区最具权威的书法篆刻展览活动。今后每两年举行一次。入选及获奖作品由东营市书法家协会和黄河书画院共同颁发证书。联系电话：8336591，联系人：杨永华。

一、征稿范围：东营市及市外东营籍书画家和爱好者。

二、作品题材：书体不限，内容以健康向上、格调高雅的诗、词、句为主。毛笔书法作品规格一般不超过6尺，篆刻作品不少于8方，草篆书及篆刻作品附释文。

三、投稿方式：应征稿件每人限两件，需交评审费10元。作品背面右下角注明作者姓名、性别、年龄、工作单位、详细通讯地址及邮政编码、电话号码。作品及评审费寄：东营市文联。邮政编码：257091，联系电话：8336591，联系人：杨永华。

四、截稿时间：即日起至1997年12月31日。

五、展览时间、地点：一九九八年二月十日在黄河书画院举行。

六、评选及奖励：

1、本届展览将由东营市书法家协会拟定详细评选细则，组织有关人员组成评审委员会，对应征作品认真评选。

2、本次展览将贯彻“公平、民主、公开”的原则，坚持艺术面前人人平等，力求推新人、出精品。

3、本届展览拟评入选作品150件，展览作品80件。设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖6名。入选及获奖作者均颁发精美证书；评委颁发聘书，作品不参加评奖。应征作品概不退稿。

七、组织机构：

1、组委会：名誉主任：刘春泉。主任：李建华。副主任：曹建功、王桂林。委员：徐好成、王同伟、潘力、毕顺先、冯光明。

2、评委会：刘春泉、李建华、李溪源、曹建功、杨永基、何冠麟、晋博七人组成。

东营市书法家协会
黄河书画院
一九九七年十月二十二日



体育大看台
狂人 马俊仁

豪言狂语惊四座
关于马家军的封号。“有人说这个封号很封建，我不这么认为。中国自古有‘杨家将’、‘岳家将’我觉得‘马家军’与这些称号一样，是一种中华民族精神的体现。”

关于秘方。“我从没有卖过秘方，我的秘方在广州的保险公司的保险箱里锁着呢！我的队员现在每天要喝12次补品。”

关于备战八运。“马家军要想进入国际赛场，就必须比好八运会，所以我们备战八运会花了很大精力。主要是技术下功夫，一天会两天过，少吃多餐。”

关于破纪录。“这次八运会我们的确拼得很凶，邵军已经受伤了。队员年龄还小，我希望在国际赛场上破纪录，这批队员的最佳时期应在2000年奥运会。”

关于自己。“都说马俊仁是个怪物，人人争着看。现在女子中长跑1500米、3000米、5000米、10000米的世界纪录都是我带的运动员创造的，我应该还是有一点办法的，算是一个奇人吧。”

记者狂追马俊仁
只要马俊仁一出现在看台上，他立刻被记者围得里三层外三层，外层的记者挤作一团，均慌慌张张地问：“在哪儿？在哪儿？”看台下的记者全都翘首努力用视线寻找马俊仁的身影。更有甚者，不知从哪里搬来一部梯子搭在看台上，顺着梯子上采访马俊仁。还有的电视记者将话筒架在竹竿上，伸至马俊仁面前，以求录下只言片语。众记者还充当了马俊仁的“扩音器”，比赛中，马俊仁向弟子们喊一声“慢一秒！”，众人齐呼：“慢一秒！”马俊仁喊：“慢！”众人齐呼：“慢！”

（胡金喜）

每周一谜
将相和
（打一字）
上期谜底：半夏

本版责任编辑：金华

娱乐百花园

早年有关出卖瞿秋白的“定论”是与瞿秋白同时被俘的两个女人。这两个女人也因之各遭不测的磨难。历史终究是公正的，屈辱冤枉终得昭雪，真正的罪犯也难逃法网。《银潮》杂志刊王朝庭文章揭示内幕。

一个九死一生的女人
有关出卖瞿秋白的历史问题，很早就有不少文章考证论述过，并有“定论”——如“出卖瞿秋白的两个女人”等。这两个女人，一个是项英的妻子张亮；另一个是梁柏台的妻子周月林。周月林，虽然坐过国民党几十年的大牢，历经九死一生，如今却还奇迹般地活着。

周月林，1906年生于上海（有的资料称她是浙江宁波人，实有误）。革命生涯中，她就和瑞金中央政府办事处主任兼中共司法部、著名法律专家梁柏台结为夫妇。1932年，周月林就被任命为中央妇女生活改善委员会主任；1933年担任中共中央女工部部长；1934年1月，在全国第二次苏维埃代表大会上，她当选为苏维埃中央执行委员会主席团成员。后经毛泽东推荐，被任命为苏维埃国家医院院长。1935年春，红军长征，她奉命与瞿秋白、何叔衡、张亮等一起，从中央分局出发，突围前往上海。在途经福建途中，遭国民党军包围被俘。1955年，她被迫为出卖瞿秋白的叛徒而判刑。早先，她在国民党监狱中以“共匪坚定分子”的罪名被判10年徒刑；如今，她从未料到会在自己的监狱里，又以“叛徒”的罪名被判刑关押劳改20多年。

便将她释放出来为其伯母的侄媳护理接生。

由于周月林和张亮都有了“自由”，她们正商量营救瞿秋白，突然传来消息：瞿秋白已由上杭押解到汀去了，两人都预感情况一定发生了变化，秋白的处境很危险了！就在这时，她们两人又突然同时重新被关押了。

敌人找来曾护送过她们的一个被俘女红军战士来辨认。她当场指认她是“中央的人”。周月林理直气壮地要她拿出证据，女叛徒支吾说不清楚，敌人只好将她暂时关押审问，接着便把她两人押解送到龙岩国民党第二绥靖司令部。

在受审时，两人仍是原来的口供。哪知敌人早就准备好了“杀手锏”——又找来两个被俘女红军叛徒：一个叫“杨岳彬”，一个叫“朱森”。

杨岳彬，湖南华容县人，1925年入党，曾参加过秋收起义和井冈山斗争，先后担任过红一方面军政治部主任和粤赣军区司令员等要职，

“女共党”，其中一位是他亲戚梁柏台的妻子。陈士明便找到一个在蒋鼎文部任军法处长的浙江新昌老乡疏通关系；加上当时国共两党已开始第二次合作抗日，共产党方面已多次提出释放政治犯的要求，周月林和张亮便终于出狱了。

两人出狱后，周月林一方面想去找党组织，争取早日回到革命队伍中去参加抗日斗争；另一方面，也希望有朝一日搞清出卖瞿秋白的叛徒，解除她们心中的疑团。但时过三天，当年与上海地下党的关系已断。到哪里去找呢？再找，她们又是从敌人监狱中出来的人，即使找到了组织，谁又会相信呢？在走投无路之时，她想到了自己的丈夫梁柏台。对，到梁柏台家乡去，柏台还有老母，也许家人会知道柏台的下落。为了替梁柏台掩护身份，她将张亮孩子说成是她和梁柏台的儿子。婆婆见到儿媳带着孙子回来，自然十分高兴，可令周月林失望的是，婆婆和家人都不知道梁柏台的下落。但她总幻想着有一天，自己的夫君能突然出现在她的眼前。然而，她

谁能为自己作证？她冷静下来，只有忍辱承认眼前的现实。但她对党的忠诚始终没有变，只想默默地以实际行动为党多做工作。于是，她以普通街道妇女的身份，积极参加党领导的各种工作和运动，协助党和政府做好居民工作。

1955年，中共中央决定在6月18日瞿秋白殉难日，在八宝山革命公墓举行秋白骨灰安放仪式，秋白夫人杨之华强烈要求缉拿出卖瞿秋白的元凶。要缉拿元凶，就首先要查清元凶是谁？从当年项英枪毙他老婆张亮时得知，瞿秋白和周月林、张亮同时被俘后都改名换姓，后来瞿秋白牺牲了，周、张还活着，不是她俩出卖的还是谁呢？项英一气之下，“大义灭亲”，当场把自己的妻子枪毙了，如今已“死无对证”，只有周月林还“逍遥法外”。于是，公安部很快查到线索追到上海，找到周月林后当即逮捕。

周月林一直感到冤枉而痛苦！因自己就是被叛徒出卖的，为此，她极为愤恨的破房中。20多年来，她一直盼望着早日解开出卖瞿秋白的疑团，万没想到这顶“叛徒”的沉重帽子却落到自己的头上？

由于没有可靠证据，周月林一直不承认是她出卖瞿秋白，这样既不好判，又不能放，就这样被关了10年。有关方面觉得，老这样不明不白地关着也不是办法，1965年12月，北京市高级人民法院竟以“出卖党的领导人瞿秋白”的罪名，判处她12年徒刑。当近60岁的周月林接到判决书时，双目呆滞了，心灵被深深刺痛。她不明白，这到底是因为什么？是命运的捉弄，还是历史在和她开玩笑？

是谁出卖了瞿秋白

“你说，不是你和周月林出卖的瞿秋白是谁？”项英怒不可遏，“啪”地一声把手枪往桌子上一放，愤怒地吼道。

“我……我……”

“砰”地一声枪响，项英实在忍无可忍，一把抓起手枪，当场就把自己的老婆张亮枪毙了。是啊，项英的推理是有“道理”的。当初三人被俘后，共同商量改名换姓，并定了口供，敌人是怎么知道“林祺祥”就是瞿秋白的呢？她们在国民党监狱被俘后，经过六年的九死一生，1940年，张亮在皖南新四军军部找到了自己的丈夫项英，万没想到会遭到这样的结果，但还有一个“叛徒”——周月林又在哪里呢？

难以想象的悲惨经历
在何叔衡、瞿秋白、张亮和周月林等被敌人包围后，突围中，何叔衡下山崖被敌人打死了，瞿秋白、周月林、张亮三人同时被俘。他们三人未雨绸缪，及时商量应变对策：一是改名换姓；二是统一口供；瞿秋白叫“林祺祥”，是上海同济大学的学生，因到福建看病，途中碰上红军，被抓来的；周月林叫“陈秀英”，是被红军抓去的护士；张亮叫“周莲英”是香菇商老板娘。

三人被俘后，男、女分开关押（周、张在一起）。由于他们的口供没有破绽，张亮时逢有孕，恰好上杭县城有个糖果店老板没有儿子，看中了张亮，便保释出来当了她的老婆。周月林因自供当过护士，恰逢营长李玉的伯母有个侄媳快要生孩子，因当地没有接生员，

因犯错误被撤职派任福建省军区司令员之职。他对这一处理不满，不久便投敌叛变。在瑞金中央工作期间，杨岳彬和朱森与周月林和张亮都很熟。现在有两个叛徒认证，她们的身份彻底暴露了。敌人以为像杨岳彬这样共产党的高级干部都能叛变自首，何愁制服不了两个“女共匪”？便利用软硬兼施的各种手段，但敌人都没有得到她们所需要的任何情况。最后，只好以“共匪坚定分子”的罪名判她俩各10年徒刑。

在龙岩国民党监狱中，周月林和张亮得知瞿秋白已在长汀英勇就义的噩耗，两人都悲痛万分！从此，她俩的心里就一直沉着一个疑团：到底是谁透露了“林祺祥”的真情呢？她俩熬过了三个寒暑春秋，在狱中，周月林帮助张亮接生下一个男孩。

1938年5月的一天，典狱长突然告诉周月林说外面有人保释她和张亮出狱。周月林根本不相信。心想，不知敌人又在搞什么阴谋？估计可能跟瞿秋白一样，要被骗出去枪毙了！哪知保释她们出狱却是真的。

原来，周月林的丈夫梁柏台有一个亲戚叫陈士明，此人在国民党福建省党部任要职。在一次宴会上，他无意中得知龙岩监狱关了两个

哪里知道，当年她们跟项英、陈毅和梁柏台在瑞金分手后，项英、陈毅和梁柏台都从赣粤边境突围时，不幸梁柏台和刘伯坚等人被俘，不久，刘伯坚等五人英勇就义，当时，梁柏台因尚未暴露身份，仍留在狱中，后来便永远下落不明了。

这一切，周月林和梁柏台的家人当然不知，但周月林仍然相信自己的丈夫不会死，她决心要到武汉去找八路军办事处，那里有周恩来等老熟人、老领导，但张亮却不愿与她同行。于是，患难与共、风雨同舟几年的两位老战友，只好分道扬镳了。张亮前去找寻她的亲人，便不幸遭到了前述的悲剧。

孑然一身的周月林来到武汉，然而偌大的武汉城，到哪儿去找八路军办事处呢？身上的盘缠已所剩无几了，周月林只好前往上海，回到自己的家。娘家很穷，又找不到组织，为了生计，她被迫嫁给了一位穷苦的船工。

严寒刚过夏加霜
上海解放了，人们都沉浸在无比欢乐的气氛之中。当年的老熟人、老领导陈毅当了市长，周月林更是喜不自胜。她真想去找陈毅和当年认识的老战友们。可自己已离开革命队伍15年了，漫长的岁月，人间沧桑，这十多年的苦难经历怎么说得清？又有

准备冤死巧复生
如此一来，周月林的“罪名”似乎又成了铁的“事实”。于是，许多有关瞿秋白牺牲的著述和文学作品，都将周月林和张亮定为“出卖瞿秋白的两个女人”。身陷囹圄的周月林，知道自己孤立无援，无人会为她辩白。年近体弱的她，只好忍辱负重，先在秦城监狱服刑，后来转到山西榆次劳改工厂，慢慢等待生命之火一点一点地熄灭！但她仍然感到冤枉。她痴痴傻傻，神经好似有些失常，反反复复写些纸条。她写了撕，撕了又写……

事有凑巧，一天，一位很有责任的监狱负责人捡到一张碎纸片，感到这个“女犯”可能有冤，他让周月林再写一个详细材料转到上级。经过复查，1979年12月，北京市高级人民法院对周月林作出撤销原判，宣告无罪释放的判决。

周月林仍然似梦非梦，疑真为假。原来北京市高级人民法院和公安部接到瞿秋白方面转去的材料后，立即重新组织复查，终于查清了真正出卖瞿秋白的叛徒是曾在苏维埃中央政府组织部工作过的郑大鹏，是他指认“林祺祥”就是瞿秋白。

周月林虽然出狱自由了，却无处安身，只好继续留在榆次监狱那间低矮的破房中。不久，新昌县委、县政府获悉梁柏台的爱人周月林还活着，在榆次找到了她，随后，将她接回浙江新昌县城定居。经党组织批准，周月林享受离休老红军的生活待遇。



